

Александр Николаевич Скрипов

(1905 – 1987)



Александр Николаевич Скрипов – писатель, литературный переводчик, поэт, прозаик, очеркист, исследователь истории Донского края, педагог.

По его биографии можно проследить историю нашей страны. Ровесник, первой русской революции, участник Гражданской войны, человек, прошедший путь от сельского паренька – сына кузнеца, до писателя, знатока истории,

богатый жизненный опыт которого помог создать ему такие литературные произведения, которые с удовольствием читают и сегодня.

О себе Александр Николаевич рассказывал: «Я родился 7 декабря 1905 года в слободе Маныч-Балабинка Багаевского района Ростовской области в семье луганского рабочего Скрипова Николая Максимовича, ставшего сельским кузнецом (умельцем на все руки). Мой отец переселился из города Луганска на Дон в начале девятисотых годов. В 1913 году умерла моя мать – Ольга Васильевна».

Детство Александра Николаевича прошло в Верхнем Хомутце. «Наш небольшой хутор затерялся в бескрайней ковыльной степи и тянется по балке двумя широкими улицами, которые разделены прудом. На востоке тёмной стеной высится Казенный лес. Вдоль берега пруда толпятся могучие дубы-великаны. Далее чередуются массивы клёнов, ольхи, ясеней, и тянутся они далеко на восток. Хутор не очень старый. Он ровесник моему деду: в тысяча девятьсот десятом ему исполнилось шестьдесят».

После смерти матери будущий писатель воспитывался то в семье деда и бабушки, то в семье отца с мачехой, живших в Мечётинской.

Александр Николаевич учился в Мечётинском высшем начальном училище. Там пристрастился к чтению, там проснулось и его увлечение историей. Он с прилежанием читал всех классических авторов, древних и новых. Но учёбу пришлось оставить: началась гражданская война.

В 1920 году Скрипов добровольцем вступил в ряды Красной Армии, в команду конных разведчиков при Новочеркасской ЧК. Из воспоминаний А.Н. Скрипова: «В 1921 году был направлен на учёбу в военное училище по подготовке комсостава, но учиться не пришлось: тиф. По выздоровлении был направлен в пулемётную команду 15 полка 2-й Донской дивизии».

После демобилизации в 1922 году А.Н. Скрипов работал кочегаром на молотилках вместе с отцом. В 1924 году был направлен Ростовским горкомом комсомола на борьбу с беспризорностью. Был он и секретарём сельсовета, заведующим избой-читальней, инструктором районо.

Первые его стихи были напечатаны в 1924 году, а в 1928 году выходит его первая книжка стихов «Зарница».

Работая учителем истории в сельской школе, Скрипов увлекся переводом с древнерусского на современный литературный язык «Слова о полку Игореве». Взяться за этот труд после переводов «Слова» Д. Лихачевым, С. Шервинским, В. Стеллецким, Н. Рыленковым, И. Новиковым было делом рискованным. Но Скрипов рискнул. Работа потребовала от переводчика специальных знаний по языку, истории Киевской Руси, древней русской культуре. Литературный перевод, выполненный А. Скриповым, вышел в 1939 году в альманахе «Литературный Ростов» и был одобрительно встречен критикой и читателями.

Когда началась Великая Отечественная война, он отправляется на фронт, участвует в борьбе за освобождение Ростова, Украины, Вены. О фронтовых буднях Александр Николаевич пишет в своих дневниках: «Выдержав натиск танковых сил Гудериана, наши войска перешли в наступление в Венском направлении. Снова тяжелые бои, бессонные ночи... Недалеко от Корнейбурга немцы обрушились группой танков на мою роту. Угрожала опасность быть отрезанными или уничтоженными. Но в эти тяжёлые минуты к нам пришли на выручку танки...»

На Четвертом Украинском фронте стал младшим лейтенантом, командовал взводом, потом ротой. В трудную пору боев за Вену заменил как старший по званию погибшего командира стрелкового батальона. Был контужен, но в госпиталь не пошел, воевал в своей части до полной победы над врагом. О победе писатель узнал в Германии: «Я в те торжественные минуты на ходу писал стихотворение «Победа» и немедленно отправил на фронтовую дивизионную газету». За боевые заслуги перед Родиной писатель награждён орденом Красной Звезды и одиннадцатью медалями. В трудных фронтовых условиях он писал много стихов, очерков, корреспонденций, которые публиковались на страницах фронтовых газет.

С января 1946 года по 1960 год Александр Николаевич преподаёт историю в Аксайской средней школе №1. И. Варламова в «Газете Дона» писала о его работе: «Тогда много аксайской ребятни всерьёз увлекалось стариной: местный преподаватель истории Александр Николаевич Скрипов учил не по школьным учебникам. Рассказыва, как князь Игорь томился в плену у хана Кобяка. А Кобяковское городище, которому, как потом выяснилось, три с половиной тысячи лет, вот оно, рукой подать. После школы

детвора вместе с историком пядь за пядью исследовала таинственное место». Уроки затягивались до позднего вечера, ученики как будто оказывались в машине времени. На городище были обнаружены фрагменты амфор и масляных ламп, наконечники стрел и другие предметы далёкого прошлого.

Люди, близко знавшие Скрипова, говорят, что, работая в школе, он ни на минуту не забывал о творчестве. Постоянно ходил с блокнотом, делал наброски, потом что-то зачёркивал, исправлял и вновь брался за перо, чтобы донести до читателя «преданья старины глубокой», поведать о жизни славных русичей.

Александр Николаевич был разносторонним человеком, но главное, к чему он питал глубочайший интерес, и как историк-краевед, и как писатель, - это история Дона, Киевской Реси и южнорусских земель. В кабинете Скрипова висела историческая карта, а на стеллажах – множество монографий, художественных книг, словарей. Все книги читались и были в работе. На полях многих книг можно было найти, сделанные аккуратным почерком Александра Николаевича, пометки.

За вклад в советскую литературу Александр Николаевич Скрипов в 1958 году был принят в члены Союза писателей.

С марта 1967 года Александр Николаевич жил и работал в городе Азове. На протяжении ряда лет сотрудничал и печатался в газете «Красное Приазовье», выступал со статьями и очерками в областной печати и журнале «Дон», проводил многочисленные творческие встречи с азовчанами. Взрослым читателям Александр Николаевич Скрипов известен по историческим очеркам «На просторах Дикого поля», роману «В степных просторах», повести «Рождение песни», посвященной Киевской Руси XII века, автобиографической повести «В цвету родная степь».

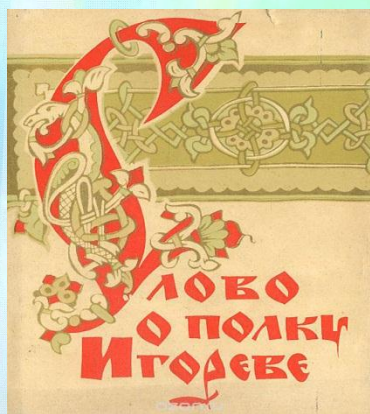
Личные впечатления о революции и гражданской войне на Дону, превосходное знание документов того времени, хранящихся в архивах, рассказы конармейцев, с которым долгое время дружил А. Скрипов, стали добротной основой его романа-хроники «В степных просторах». Роман охватывает сравнительно небольшой отрезок времени: с начала первой мировой войны и до полного разгрома белогвардейщины на Дону в 1920 году. Автор наделил некоторых героев своего произведения чертами многих людей, которых знал лично, а некоторые факты биографии

легендарного комкора конармии Бориса Мокеевича Думенко запечатлены в образе центрального героя романа – Борисе Бережном. В романе показаны С. Буденный, молодой Серго Орджоникидзе, первые руководители Донской республики Ф. Подтелков и М. Кривошлыков.

Он был верен исторической теме всю свою жизнь. И последние произведения писателя – историческая повесть «Потомки Таргитая» и многоплановый роман «На огненных ветрах» – тому подтверждение.

Есть у писателя и книги, адресованные детям: переводы на русский язык калмыцких народных сказок, книжки «Красавица Бадма», легенды и сказки «Поречни и жемчуг», «Добрые дела не умирают». Они учат добру, справедливости, народной мудрости.

В Азовском историко-археологическом и палеонтологическом музее-заповеднике хранятся документы, рассказывающие о крепкой дружбе писателя с С. Я. Маршаком, о том, что С. Я. Маршак, будучи в Англии, рассказал о школьном музее и о том, что английская пресса писала об этом событии.



В 1958 году, когда встал вопрос о приёме А. Н. Скрипова в члены Союза советских писателей, её председатель, известный советский писатель и знаток древнерусской литературы Иван Алексеевич Новиков направил в правление Ростовской писательской организации письмо-рекомендацию следующего содержания: «В ближайшие дни, как мне стало известно, будет рассматриваться вопрос о приеме в Союз писателей Александра Николаевича Скрипова. Я хорошо знаю его работы по «Слову о полку Игореве» и полностью поддерживаю кандидатуру тов. Скрипова в члены Союза писателей. Не мне одному, но и многим слововедам известна многолетняя и плодотворная деятельность Скрипова в области древней русской литературы... Мы хотим отметить исключительную любовь к этому своему делу, являющемуся подлинным смыслом его жизни. Не многие и из крупных писателей могут похвастаться этой драгоценной чертой...».

С марта 1967 года Александр Николаевич жил и работал в городе Азове. На протяжении ряда лет сотрудничал и печатался в газете «Красное Приазовье», выступал со

статьями и очерками в областной печати и журнале «Дон», проводил многочисленные творческие встречи с азовчанами.

Он был верен исторической теме всю свою жизнь. И последние произведения писателя – историческая повесть «Потомки Таргитая» и многоплановый роман «На огненных ветрах» – тому подтверждение.

Александр Николаевич Скрипов умер в 1985 году.

Со времени первого издания произведений писателя-земляка прошло много лет. Время проверяет взгляды и концепции на прочность, и проверяет основательно. И можно с уверенностью сказать: пусть не всё, но основное, главное в творческом наследии А. Н. Скрипова не потеряло своего значения и сегодня. Его книги помогают открыть заново свою родную землю и людей, живущих на ней.

О книгах

За землю русскую [Текст]: древнерусские воинские повести: стихотворные переложения / А. Н. Скрипов; вступ. ст. А. С. Демина. – Ростов: Изд-во Рост. Ун-та, 1982. – С. 5–30: ил.

В книгу вошли стихотворные переложения трёх древнерусских воинских повестей – «Слово о полку

Игореве», «Задонщина» и «Сказание об азовском осадном сидении».

Выбор автором для перевода за современный русский язык именно этих трёх повестей из сотни письменных памятников XII- XVII веков не случаен. И не только потому, что все они посвящены борьбе за независимость Руси от иноземных захватчиков. Выдающиеся произведения древнерусской литературы повествуют о трёх наиболее известных событиях, происшедших на донской земле.

Это, прежде всего, трагически окончившийся поход новгород-северского князя Игоря Святославовича против половцев в 1185 году, запечатленный в «Слове о полку Игореве» – высокохудожественном произведении оставшегося неизвестным автора.

Это знаменитая Куликовская битва, в которой русские одержали победу в 1380 году на Куликовом поле между Доном и его притоками Непрядвой и Красивой Мечей. Войска Дмитрия Донского тогда наголову разгромили полчища Мамаю. Власть татаро-монголов на Руси был нанесен сокрушительный удар. Эти события составили содержание отличающейся высокими литературными качествами повести «Задонщина».

И, наконец, третья повесть – «Сказание об азовском осадном сидении» – посвящена взятию у турок донскими казаками Азова, их героической обороне города от иноземных захватчиков в 1637-1642 годах.

О битве за Азов был написан ряд повестей. Наиболее поэтичной была «Повесть об Азовском осадном сидении донских казаков», составленная по горячим следам событий казачьим войсковым дьяком Федором Ивановичем Порошиным. Её-то, написанную прозой, и пересказал в стихах А. Скрипов.

Стихотворное переложение древнерусских воинских повестей принесло Александру Николаевичу Скрипову широкую известность не только в читательских, но и в научных кругах.



Скрипов, А. Н. Поречни и жемчуг [Текст]: рассказы-легенды для детей / А. Н. Скрипов; рис. В. Вагина. – М.: Малыш, 1972.

Ребятам младшего школьного возраста адресована сказка А. Н. Скрипова «Поречни и жемчуг».

Водились когда-то на Дону пушные зверьки поречни (выхухоль), да из-за жадности людской вынуждены были уйти с Дона. Спас однажды казак по прозвищу Рыжий детёнышей поречня, а та в благодарность одарила его речным жемчугом, и открыла секрет, как тот жемчуг добывать. Только поставила три условия, одним из которых было – не обижать поречней. Рассказал Рыжий своим товарищам об этих условиях, да только быстро о них казаки забыли. Стали добывать жемчуг без меры и убивать поречней. Оттого и ушли они с Дона и оскудел наш Дон жемчугом.

Скрипов, А. Н. В цвету родная степь [Текст]: повесть о детстве / А. Н. Скрипов; худож. Г. Е. Гелеверов. – Ростов: Кн. Изд-во, 1980.



В 1980 году в связи с 75-летием А. Н. Скрипова Ростовское книжное издательство опубликовало его автобиографическую повесть «В цвету родная степь». Сам автор назвал ее повестью о детстве.

«Наш небольшой хутор затерялся в бескрайней ковыльной степи и тянется по балке двумя широкими

улицами, которые разделены прудом. На востоке темной стеной высится Казенный лес...» – так начинается эта книга.

В этой повести автор с большой теплотой рассказывает о трудном детстве деревенского мальчика Мити, который терпел голод, холод и унижение.

Просто и впечатляюще автор нарисовал картины классового расслоения казаков на Дону и Маныче накануне Октябрьской революции, появление новых органов революционной власти – ревкомов, кровавые расправы казаков-карателей с теми, кто поддерживал большевиков. В последних главах А. Скрипов повествует о своем участии в боевых действиях, о подвигах бесстрашных конников Думенко, Гаевого, Текучёва и других.

Нежно, лирично, с большим мастерством автор рисует в повести родную природу, звенящую под солнцем целинную степь.



Скрипов, А. Н. Добрые дела не умирают [Текст]: легенды, предания, рассказы / А. Н. Скрипов; худож. Д. А. Брюханов. – Ростов н/Д : Кн. изд-во, 1985. – 111 с.

Много столетий пронеслось над степями Тихого Дона. Ушли в историю, сменяя друг друга, целые племена и народы. Но они не исчезли бесследно. В легендах и преданиях, передававшихся из поколения в поколение, в сочинениях древних авторов, в талантливых произведениях ремесленников продолжает жить память о подвигах и лучших качествах людей давно ушедших времён.

Часть этих легенд и преданий вошло в сборник «Добрые дела не умирают». Книга состоит из двух частей.

Первая часть названа автором по одному из вошедших в нее преданий «Чудо-ковёр». Собранные здесь легенды о защите скифами своей земли от полчищ персидского царя Дария и сарматских завоевателей, о борьбе донских казаков с крымскими ханами и османами утверждают горячую любовь к Родине, свободе, показывают, что все народы и во все времена ценили верность, дружбу, мужество и находчивость в борьбе за правое дело, честность и благородство. В то же время народная память не приемлет и осуждает жадность и себялюбие, лживость и разжигание национальной розни.

Быт, вольнолюбивые традиции донского казачества издавна притягивали к себе надежды крепостных крестьян.

В легендах «Степан и его друзья», «С вольного Дона выдачи нет», «Грамота о вольной воле» и других выражена мечта о счастье народном. Они проникнуты глубокой симпатией к выдвинутым казаками вождям крестьянских войн С. Разину, К. Булавину, Е. Пугачёву и ненавистью к угнетателям народа.

Вторая часть книги названа «У лукоморья». Рассказы, помещённые в ней, органично продолжают развивать темы, поднятые писателем в первой половине книги. В них ощутимо передана связь поколений. Подвиг героев легенд и преданий древности, как эстафету, подхватили последующие поколения, особенно то, на долю которого выпала Великая Отечественная война. Об этом рассказы «Чабаны», «Богатырь», «Юный воин». Другие рассказы повествуют о неброской красоте донской природы, говорят о необходимости охранять и защищать её богатства.

Книга А. Н. Скрипова поможет юным читателям приобщиться к славному прошлому родной земли, пробудить любознательность, лучше узнать и полюбить свой край.

Список использованной литературы:

1. За землю русскую [Текст]: древнерусские воинские повести: стихотворные переложения / А. Н. Скрипов; вступ. ст. А. С. Демина. – Ростов: Изд-во Рост. Ун-та, 1982 . – С. 5–30: ил.

2. Скрипов, А. Н. Добрые дела не умирают [Текст]: легенды, предания, рассказы / А. Н. Скрипов; худож. Д. А. Брюханов. – Ростов н/Д : Кн. изд-во, 1985 . – 111 с.

3. Скрипов, А. Н. Поречни и жемчуг [Текст]: рассказы-легенды для детей / А. Н. Скрипов; рис. В. Вагина. – М. : Малыш, 1972.

4. Скрипов, А. Н. Рождение песни [Текст]: историческая повесть / А. Н. Скрипов; ил. Н. К. Скалова. – Краснодар : Кн. Изд-во, 1977.

5. Скрипов, А. Н. В цвету родная степь [Текст]: повесть о детстве / А. Н. Скрипов; худож. Г. Е. Гелеверов. – Ростов: Кн. Изд-во, 1980.

6. Слово о полку Игореве [Текст] / стихотворный перевод и послесловие А. Н. Скрипова. — Ростов: Кн. Изд-во, 1957.